



Alfonso Muñoz afirma que quiere trabajar en el cine independiente

El joven director Alfonso Muñoz fue uno de los triunfadores del pasado Festival Internacional de Cine de Las Palmas, en el que obtuvo una mención especial del jurado por su corto «Némesis»

Un malagueño triunfa en el Festival de Cine de Las Palmas

TEXTO: LUIS AZCONA FOTOGRAFÍA: ABC

CANARIAS. El cineasta malagueño Alfonso Muñoz, de 28 años de edad, fue uno de los triunfadores del pasado Festival Internacional de Cine de Las Palmas. El jurado decidió otorgarle una mención especial por su trabajo tras las cámaras en el corto «Némesis», una labor que además tuvo una gran acogida por parte de crítica y público.

«Estoy muy contento. Participaba tanto en la Sección Oficial como en el Foro Canario. La verdad es que me hubiera gustado ganar el premio al mejor corto, pues además daban dinero. Pero para ser la primera vez que participo en un festival no me puedo quejar», comentó a ABC Alfonso Muñoz.

«Némesis», que concursaba junto a una veintena de cortos, se rodó en Nueva York en septiembre del pasado año. «Lo rodé con motivo de un viaje de tres meses que hice para participar en un curso de cinematografía, en la Film Academy, en Manhattan. Este corto fue el proyecto final del curso».

El corto, de ocho minutos de duración, representa la historia griega de la venganza a través de un padre que contempla como asesinan a su hija y no puede hacer nada para evitarlo. Además le culpan de no haber podido ayudarla y, desesperado, se suicida. «Una vez muerto, como fantasma —continúa Alfonso— descubre al mismo asesino que iba a matar a otra chica. Tiene otra oportunidad de venganza y acaba con la vida del asesino. Aunque no pudo ayudar a su hija, salva ahora a esta chica».

El trabajo, que también tuvo una excelente acogida en la academia neoyorquina donde Alfonso amplió sus conoci-

mientos cinematográficos, fue costeado íntegramente por él, alcanzando el gasto total unos 6.000 euros. «Después de rodarlo pedí una subvención al Cabildo de Gran Canaria, pues lo había realizado en 16 mm y tenía que pasarlo a 35 mm para presentarlo. Y me concedieron una ayuda de 2.000 euros».

Aspectos por mejorar

En general Alfonso Muñoz tiene una opinión positiva del Festival Internacional de Cine de Las Palmas, aunque no duda en criticar los aspectos que, a su juicio, deben mejorar. Una de las críticas de este joven cineasta malagueño atañe a su inclusión en el Foro Canario. «Yo participaba en dos secciones y me trataban como si fuera exclusivamente del Foro Canario, aunque también estaba incluido en la Oficial».

Por otra parte, Alfonso considera que la veintena de cortos participantes deberían proyectarse en una misma jornada. «Muchos no tuvimos ocasión de ver varios trabajos, pues se proyectaban a horas y lugares dispares. También hay otras cuestiones de organización, pero supongo que con el tiempo se pulirán».

Cuestionado por el cine de las Islas, Alfonso respondió: «No se puede hablar de cine canario como tal. Por supuesto que aquí hay cine, pero toda la gente que yo conozco se ha tenido que ir a trabajar fuera», añadió.

Alfonso prevé presentar el corto en otros festivales nacionales, «y según como vaya respondiendo lo mandaré a otros en el extranjero, sobre todo norteamericanos. Lo que tengo claro es que quiero trabajar como independiente».

El
in
de

La l
púb

● Un
trativ
do de
impo
fica c

S.M./
SAN

El Ca
expec
zona
(mun
Bien
goria

Un
es u
aplic
ción
tanci
mon
acerr

Er
ción
rés C
gar l
mier

ra.
Es
ta ca
dio c
aprc
les, y

táce
(can
la pi
zadó
Cus
Po
que

El
el e